

Компонент ОПОП 42.03.02 Журналистика. Направленность (профиль) Медиа-рилейшнз.
Б1.В.07

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Дисциплины
(модуля)**

Выпуск учебных СМИ

Разработчик (и):

Иванищева О.Н.,
профессор кафедры ФМКиЖ
д.филол.н., профессор

Утверждено на заседании кафедры
филологии, межкультурной коммуникации
и журналистики
протокол № 5 от 05.02.2026 г.

Заведующий кафедрой ФМКиЖ



подпись

Саватеева О. В.

ФИО

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>		
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИД-1УК-3 Определяет формы, средства и методы социального взаимодействия ИД-2УК-3 Реализовывает свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества ИД-3УК-3 Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной цели	определение понятия реклама, роль рекламы в основных сферах жизни современного общества, систему маркетинговых коммуникаций	исследовать и анализировать различные ситуации организации работы в рекламной сфере и паблик рилейшнз; учитывать и понимать в своей деятельности особенности поведения групп людей, с которыми работает / взаимодействует; реализовывать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики; решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики; реализовывать журналистский	навыками решения задач в коллективе, уметь определять свою роль в команде; прогнозирования результатов (последствий) личных действий и последовательности шагов для достижения заданного результата.	Работа на практических занятиях, посещаемость занятий	Вопросы к зачету

			проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат			
ПК-1- Способен осуществлять авторскую и редакторскую деятельность с учетом специфики разных типов массмедиа	ПК-1.1. Участвует в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики ПК-1.2. Создает журналистский текст и (или) продукт, передаваемый по различным каналам и адресованный разным аудиторным группам	рекламный рынок и рынок PR-услуг, субъектов рекламного и PR-рынка, динамику российского рекламного и PR-рынка, виды и структуру рекламных агентств и рекламных служб фирм	исследовать и анализировать различные ситуации организации работы в рекламной сфере и паблик рилейшнз; учитывать и понимать в своей деятельности особенности поведения групп людей, с которыми работает / взаимодействует; реализовывать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики; решать поставленные задачи	навыками решения задач в коллективе, уметь определять свою роль в команде; прогнозирование результатов (последствий) личных действий и последовательности шагов для достижения заданного результата		

ПК-2 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики, рекламы и связей с общественностью	ПК-2.1. Отслеживает тенденции развития современных редакционных технологий, медиа-каналов и платформ ПК-2.2. Участвует в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий		при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики; реализовывать журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат		Работа на практических занятиях, посещаемость занятий	Вопросы к зачету
ПК-3 - Способен понимать сущность и значение информации в развитии общества, использовать основные методы	ПК-3.1. Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта ПК-3.2. Учитывает технологические	роль авторской работы журналиста, включающей выбор темы, разработку замысла, работу с источниками информации	использовать работать с редакционно-издательской техникой, анализировать содержательно-тематическую и композиционно-графическую модели издания	основами верстки учебного СМИ, основами работы с фотографией и ее обработки с помощью компьютерных технологий	Работа на практических занятиях, посещаемость занятий	Вопросы к зачету

получения и работы с информацией, применяя современные цифровые технологии и основываясь на принципах информационно й безопасности	требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта ПК-3.3. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте					
--	--	--	--	--	--	--

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.
Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания посещаемости занятий

Посещение занятий обучающимися определяется в процентном соотношении

Баллы	Критерии оценки
10	посещаемость 75 - 100 %
5	посещаемость 50 - 74 %
0	посещаемость менее 50 %

3.2 Критерии и шкала оценивания практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценивания
Отлично	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по лабораторной/практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
Хорошо	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
Удовлетворительно	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на лабораторную/практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
Неудовлетворительно	Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. ИЛИ Задание не выполнено.

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с зачетом

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным.

Оценка	Баллы	Критерии оценивания
Зачтено	60 - 100	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
Незачтено	менее 60	Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано

5.Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования.

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта включает: *тестовые задания.*

Комплект заданий диагностической работы

УК-3
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
ПК-1- Способен осуществлять авторскую и редакторскую деятельность с учетом специфики разных типов массмедиа
ПК-2 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики, рекламы и связей с общественностью
ПК-3 - Способен понимать сущность и значение информации в развитии общества, использовать основные методы получения и работы с информацией, применяя современные цифровые технологии и основываясь на принципах информационной безопасности
1. Издания в виде одного или нескольких листов печатного материала установленного формата, издательские приспособленные к специфике данного периодического издания называют: а) газетными; б) книжными; в) журнальными; г) изобразительными.
2. Издания, выходящие через определенные промежутки времени, с постоянным для каждого года числом номеров, однотипно оформленные, с нумерованными выпусками и имеющие одинаковое заглавие называют: а) продолжающиеся; б) моноиздания; в) периодические; г) специальные.
3. Устойчивое представление о газете , которое формируется у читателя – это: а) имидж газеты; б) дизайн газеты; в) лицо газеты; г) форма газеты.
4. Функции, не характерные для редакционного менеджмента: а) развлекательная; б) финансовая; в) содержательная; г) креативная;

ПК-1 Способен отслеживать информационные поводы и планировать свою деятельность

5. Техническим персоналом редакции не является:

- а) оператор компьютерного набора;
- б) менеджер по рекламе;
- в) корреспондент;
- г) редактор;

6. Высшим проявлением профессионализма в журналистике является:

- а) мастерство;
- б) наличие критического мышления;
- в) наличие проблемного мышления;
- г) умение воспроизводить известные приемы и навыки журналистской работы.

7. К элементам сюжета относят:

- а) экспозицию;
- б) фабулу;
- в) тему;
- г) идею.

8. Подготовку материалов к публикации по определенной тематике, их редактирование, координацию работы штатных и внештатных авторов в издании осуществляют:

- а) главный редактор;
- б) заведующий отделом;
- в) ответственный секретарь;
- г) дежурный по номеру.

ПК-2 Способен получать информацию для подготовки материала

9. Процессом подготовки и выпуска в эфир телевизионной программы руководит:

- а) генеральный продюсер;
- б) видеоинженер;
- в) режиссер;
- г) корреспондент;

10. Планированием текущего номера газеты, а также организацией работы отделов набора и верстки занимается:

- а) главный редактор;
- б) ответственный секретарь;
- в) заместитель главного редактора;
- г) обозреватель.

11. Что такое контрольное чтение?

- а) заключительный этап работы с выправленным вариантом текста, когда редактор анализирует собственную работу
- б) изменение текста, при котором текст, содержащий интересную информацию, приобретает приемлемую литературную форму
- в) этап работы с текстом, который позволяет оценить его как целое
- г) этап работы с текстом, когда анализируется форма, выделяются части, редактор проникает в содержание, взаимоотношение частей, формулирует вопросы и замечания на полях, отмечает ошибки, смысловые неясности, расплывчатые формулировки

12. Как называют изменение текста, цель которого – уменьшить его объем?

- а) правка-обработка
- б) правка-сокращение
- в) правка-переделка
- г) корректорская вычитка

ПК-3 Способен обрабатывать и проверять полученную информацию для материала

13. Как называют изменение текста, при котором совершенствуется фактическая, логическая основа текста, его композиция и язык и таким образом уточняется авторский замысел?

- а) правка-обработка
- б) правка-сокращение
- в) правка-переделка
- г) корректорская вычитка

14. Аналитический жанр, в котором особым образом излагается определенная концепция, некая «теория», вытекающая из познания ряда лежащих на поверхности «бытия» явлений в той или иной сфере общественной деятельности

- а) фельетон
- б) эссе
- в) статья
- г) рецензия

15. Художественно-публицистический жанр, характеризующийся образным отражением действительности, называется

- а) отчет
- б) памфлет
- в) обозрение
- г) репортаж

16. Сюжетом в журналистском произведении называют:

- а) развитие события, отраженного в каком-либо произведении;
- б) совокупность приемов использования средств языка;
- в) разновидность языка;
- г) выразительно-изобразительные качества речи.

Ключи к тестовым заданиям

№ вопр.	Ответ
1	<i>а</i>
2	<i>в</i>
3	<i>а</i>
4	<i>а</i>
5	<i>г</i>
6	<i>а</i>
7	<i>а</i>
8	<i>в</i>
9	<i>в</i>
10	<i>б</i>
11	<i>в</i>
12	<i>б</i>
13	<i>а</i>
14	<i>б</i>
15	<i>в</i>
16	<i>а</i>

